



Dossier de presse

Cinquièmes journées cinématographiques
à Notre-Dame de La Salette
du 30 octobre au 2 novembre 2014

Une cinquième édition : « La peur de l'autre »

La Salette...

Pour une cinquième fois consécutive des journées cinématographiques sont organisées à Notre-Dame de La Salette. Ce lieu est marqué par une rencontre peu commune qui a eu lieu ici en 1846. Deux enfants bergers ont rencontré une 'Belle Dame' qui s'est entretenu avec eux et leur a laissé un message (cf. l'annexe). Cette 'Belle Dame' a été ensuite reconnue comme étant la Vierge Marie.

Un lieu et son charisme...

Le Sanctuaire de Notre-Dame de La Salette, fondé suite à cet événement, attire toujours aujourd'hui des foules considérables de pèlerins, motivés par leur foi, mais aussi des visiteurs, attirés par la beauté du paysage ou la sérénité qui règne ici. Le Sanctuaire est un des sites patrimoniaux les plus visités du département de l'Isère et du Dauphiné, un des lieux de pèlerinages majeurs en France et en Europe. Il se veut toujours un lieu de rencontre et de réconciliation. En effet, ce thème de la réconciliation est au cœur du message de la 'Belle Dame' est devenu en quelque sorte « la spécialité » de ce lieu.

Originalité 2014

Se faire plaisir, visionner, découvrir, débattre, partager et apprendre : 4 jours, 10 films, 4 intervenants, des ateliers et des professionnels invités.

« La peur de l'autre »...

« J'ai entendu ton pas dans le jardin, j'ai eu peur parce que je suis nu et je me suis caché » (Gn 3, 10). Telle est la réponse d'Adam à Dieu qui le cherche.

Dans ce récit de la Genèse qui évoque les origines de l'humanité, il nous est clairement rapporté que notre histoire commence avec la peur de l'Autre, à partir du moment où, avec Adam et Eve, l'humanité, trompé par le mensonge du serpent jaloux, a douté de la parole de Dieu et ainsi s'est exclue du Paradis et de la confiance en son Créateur.

Le retour à la confiance et à l'œuvre créatrice de Dieu dans le pardon avec Lui et entre nous. C'est la reconnaissance quotidienne de l'un par l'autre, ensemble ressuscités par le pardon de Dieu, libérés de toute méfiance, et donc de la peur.

Comment se réconcilier si j'ai peur de l'autre ? Mais se réconcilier est peut-être une façon de ne plus avoir peur de l'autre? Vaste et passionnant débat !



Contact :

André Ferranti – 06.82.84.66.43 ou Piotr Rak – 06.87.83.38.32 – cinemalasalette@gmail.com

<http://cinemalasalette.fr>



Notre projet 2014...

Forte de quatre expériences, qui ont rencontré l'adhésion du public, l'ACRS continue son aventure avec la cinquième édition des journées cinématographiques à La Salette.

Son ambition : innover, rechercher de nouvelles perspectives continuer à proposer, par sa programmation et la qualité de ses intervenants, un événement culturel d'envergure internationale, afin d'offrir à tous les amateurs de cinéma, une rencontre conviviale et originale.

La diversité des projections aidera à alimenter les échanges avec les intervenants et invités. A travers le prisme de la notion de réconciliation, différentes approches du cinéma, seront proposées : approche historique, sociologique, psychologique, philosophique et tout simplement humaine...

Sans oublier la dimension spirituelle qui sera inévitablement présente, de part la spécificité même du lieu où se tiendra cette rencontre, un haut lieu de pèlerinage, connu dans le monde entier.

Les intervenants : Michèle Debidour, Michel Farin et Marek Lis, Jean Luc Gadreau, des habitués de nos journées cinéma viendront, avec la programmation qu'ils ont proposée, animer le débat qui suivra chaque projection.

Cette année nous renouvelerons cette proposition avec le réalisateur polonais Andrzej Jakimowski autour de son film « Imagine » qui sera projeté lors de ces journées.

Le Sanctuaire et l'association ACRS comptent sur la fidélité de son public et invite tout chacun à se laisser séduire par notre salle de projection à 1800 mètres d'altitude... étonnant, non ?

Organisateur

Une association – deux ans déjà...

L'Association Cinéma et Rencontres à La Salette en Isère, ACRS, a été créée pour organiser les premières journées cinématographiques à Notre-Dame de La Salette, au printemps 2010.

Dans ses statuts, sa mission est d'organiser des événements, des rencontres et des animations, en particulier de type audiovisuel sous toutes les formes, à l'échelle internationale, au Sanctuaire de Notre-Dame de La Salette en Isère. L'ACRS compte aujourd'hui une Cinquantaine de membres et a tenu ses Assemblées Générales en octobre 2010, 2011, 2012 et 2013.

L'ACRS entretient des liens étroits avec le Père Recteur du Sanctuaire et l'Association des Pèlerins de Notre-Dame La Salette..

Contact :

ACRS – Sanctuaire de Notre-Dame de La Salette – 38970 La Salette – France

Mail : cinemalasalette@gmail.com

Tél. : 04.76.30.00.11

Web: <http://cinemalasalette.fr>



Contact :

André Ferranti – 06.82.84.66.43 ou Piotr Rak – 06.87.83.38.32 – cinemalasalette@gmail.com

<http://cinemalasalette.fr>



Dossier de presse

Les personnes : intervenants, invités...

Le parrain d'honneur de cette cinquième édition des journées cinématographiques à Notre-Dame de La Salette est **Mgr Hervé Giraud**, Evêque de Soissons, Laon et Saint Quentin, membre du Jury œcuménique à Cannes en 2014. Il est président du conseil pour la communication de la conférence des évêques de France.

Les intervenants : ils nous ont aidés à sélectionner les films. Ils les présenteront et animeront les débats :

Michèle Debidour (France). Membre de l'Académie des sciences, belles lettres et arts de Lyon, diplômée de théologie et de cinéma, a enseigné à l'Université Catholique de Lyon. Présidente du jury œcuménique à Cannes en 2010 ; membre du jury catholique à Venise en 2007 et 2014. Elle a publié *Le cinéma, invitation à la spiritualité*.

Michel Farin (France). Jésuite et spécialiste de la Bible, il est cinéaste. Il a réalisé de nombreux films, notamment pour le Jour du Seigneur (des documentaires et quelques fictions). Il est auteur de trois ouvrages (*La Colombe et le Serpent : Une lecture des tapisseries de la Chaise-Dieu*, *Le secret messianique* et *En enfer, il n'y a personne*).

Jean-Luc Gadreau (France). Après des études en communication et une formation théologique avec la Fédération baptiste, il est aujourd'hui pasteur de paroisse et directeur de l'école baptiste de communication, arts et multimédia, radio, cinéma (EBCAM). Il est membre d'INTERFILM (Association internationale protestante du cinéma) et du Jury œcuménique à Cannes (2012) et Berlin (2013).

Marek Lis (Pologne). Prêtre catholique, il travaille à la Faculté de Théologie de l'Université d'Opole où il se spécialise dans la dimension théologique du cinéma. Il est membre de Signis Pologne. Il a fait partie du jury œcuménique dans plusieurs festivals (Bratislava, Yerevan, Varsovie, Fribourg). Il est auteur de nombreux articles et livres.

Magali Van Reeth (France). Journaliste de cinéma pour Signis, (association catholique mondiale pour les médias), pour un réseau de sites paroissiaux, et pour l'Union des journalistes de cinéma. Elle est présidente de SIGNIS Europe depuis juillet 2013. Elle est membre de la FIPRESCI et du bureau de l'Union des journalistes de cinéma depuis 2005. Elle est jurée dans de très nombreux festivals.



Dossier de presse

Les films programmés...

Toutes les projections sont en DVD. L'accès est gratuit, libre participation aux frais d'organisation.

Le déroulement des Cinquièmes Journées Cinématographiques de La Salette :

Jeudi 30 octobre 2014

14h - *Le Décalogue, 8 – Tu ne mentiras pas*, de Krzysztof Kieslowski, 1987, 55 min., VOST – proposé par Marek Lis

20H30 – L'ouverture des 5e journées

20h45 – *Au nom de tous les miens*, de Robert Enrico, Canada, France, Hongrie, 1983, 2h25, VF – proposé par Magali Van Reeth

Vendredi 31 octobre 2014

9h – *Le Havre*, de Aki Kaurismäki, Finlande, Allemagne, France, 2011, 1h33, VF – proposé par Michèle Debidour

14h – *Le fils de l'autre*, de Lorraine Levy, France, 2012, 1h45, VF – proposé par Michel Farin

20h30 – *The Visitor*, de Thomas McCarthy, USA, 2008, 1h45, VOST – proposé par Jean-Luc Gadreau

Samedi 1^{er} novembre 2014

9h – *Imagine*, de Andrzej Jakimowski, Pologne, 2013, 1h45, VOST – présenté par Marek Lis, en lien avec nos festivals partenaires : « Sacrofilm » de Zamość (Pologne) et « Popoli e religioni » de Terni (Italie)

14h – Découverte (cinématographique) de La Salette

16 h – Atelier sur *Le Décalogue, 1* – animé par Marek Lis

20h30 – *Babel*, de Alejandro González Iñárritu France 2006, 2h15, VOST – proposé par Michèle Debidour

Dimanche 2 novembre 2014

9h – *La poursuite impitoyable*, de Arthur Penn, USA, 1966, 2h15, VOST – proposé par Michel Farin

Contact :

André Ferranti – 06.82.84.66.43 ou Piotr Rak – 06.87.83.38.32 – cinemalasalette@gmail.com

<http://cinemalasalette.fr>



14h – Clôture des 5e journées

14h30 – *Va, vis et deviens*, de Radu Mihaileanu, Belgique, Italie, Israël, France, 2005, 2h20, VF – proposé par Jean-Luc Gadreau

20h30 – *Le Belle et la bête*, de Jean Cocteau, Luxembourg – France, 1946, 1h36 – proposé par Michèle Debidour et Jean-Luc Gadreau

NB – Cf. les analyses des films par nos intervenants
sur le site Internet de l'événement – <http://cinemalasalette.fr>

Atelier

ATELIER

L'après-midi du samedi 1^{er} novembre est réservée à l'atelier pratique d'analyse autour du *Décatalogue*, (chacun se déroulera en deux parties), proposés par trois de nos , de Krzysztof Kieślowski, proposé par Marek Lis :

Le Décatalogue réalisé en 1988 par Krzysztof Kieslowski est une série télévisée qui se réfère aux 10 commandements de la Bible.

Quel rapport existe-t-il entre les deux textes ? Les 10 commandements exprimant la Loi du peuple hébreux proviennent de la Bible, de l'antiquité. *Le Décatalogue* est composé de 10 films, histoires modernes, situées à Varsovie, et dont les titres, initialement simples numéros, ne mentionnaient pas les commandements.

Kieslowski, catholique d'origine (baptisé, la 1^{ère} Communion...), se déclare pour tant être assez distant de l'Église : ses 10 films sont une interprétation personnelle qui se concentre sur la dimension éthique (et non religieuse) du Décalogue.

Pourtant un spectateur attentif découvrira dans ces 10 films des éléments qui dépassent cette limite imposée et déclarée par le réalisateur : par exemple, quel sens peut-on donner au personnage mystérieux, mutique jeune homme interprété par Artur Barcis, et dont la présence revient, au fil des films, marquer l'intensité d'un moment décisif.

L'atelier proposé à La Salette introduit à la découverte de la dimension spirituelle (religieuse, théologique) du premier film de la série.



Contact :

André Ferranti – 06.82.84.66.43 ou Piotr Rak – 06.87.83.38.32 – cinemalasalette@gmail.com

<http://cinemalasalette.fr>



Dossier de presse

Nos partenaires

Nous pensées et nos remerciements cordiaux vont à toutes les institutions et personnes privées qui nous ont aidés à organiser cette deuxième édition de notre événement par leur soutien financier, leurs dons, leurs conseils, leur écoute ou tout simplement leurs encouragements et leur assistance :

Missionnaires de Notre-Dame de La Salette – Conseil Général
Missionnaires de Notre-Dame de La Salette – Province de France
Missionnaires de Notre-Dame de La Salette – Province de Pologne
Association des Pèlerins de La Salette
Consulat Général de Pologne à Lyon
Communauté de Communes de la Matheysine, du Pays de Corps et des Vallées du Valbonnais
Festival « Sacrofilm » – Zamość (Pologne)
Festival « Popoli e religioni » – Terni (Italie)
Signis
Villes Sanctuaires en France
Mottes Viandes – Christian Boudes
France Boissons
Boulangerie Bernard Cédric à Corps



Contact :

André Ferranti – 06.82.84.66.43 ou Piotr Rak – 06.87.83.38.32 – cinemalasalette@gmail.com

<http://cinemalasalette.fr>



Dossier de presse

Annexe

Notre-Dame de La Salette : un Message pour aujourd'hui délivré dans un site unique.

Le Sanctuaire de Notre-Dame de La Salette est situé dans le sud de l'Isère, dans un massif des Alpes, près du Parc National des Ecrins, à 1800 m. d'altitude. Des dizaines ou même des centaines de milliers de pèlerins et de visiteurs gravissent la montagne pour se rendre en ce haut lieu de spiritualité. Et pourtant jusqu'à la moitié du XIX^e siècle le site était sauvage et méconnu. Seuls quelques bergers avec leurs troupeaux s'aventuraient sur les pentes du mont Gargas pour profiter des alpages.

Le sort de ce lieu grandiose et austère a basculé le 19 septembre 1846, le jour où deux petits bergers, pauvres et incultes, Maximin Giraud (11 ans) et Mélanie Calvat (15 ans) ont vu une « Belle Dame ». La nouvelle s'est répandue comme une traînée de poudre et La Salette a aussitôt commencé à attirer de nombreux pèlerins et curieux. En 1851, le jour anniversaire de l'Apparition, Mgr Philibert de Bruillard, évêque de Grenoble et ordinaire du lieu, après une longue enquête a publié son « mandement doctrinal », dans lequel il a reconnu officiellement au nom de l'Eglise que c'est bien la Sainte Vierge qui était apparue aux deux enfants sur les hauteurs de La Salette. Ce jugement a permis un essor encore plus rapide du Pèlerinage : construction et consécration de la Basilique (1852-1879), création de la congrégation des Missionnaires de La Salette (1852), installation des statues sur le lieu de l'Apparition (1864), construction et agrandissement des bâtiments (1851 et jusqu'à nos jours) etc. ; et une multitude de signes de dévotion en France et à l'étranger : vitraux, statues, fac-similés, chapelles, églises.

C'est ainsi que le Sanctuaire de La Salette est devenu un lieu de référence dans le Dauphiné. Son cadre naturel unique, son passé très riche, son patrimoine culturel et religieux en font un site d'exception. Sa notoriété dépasse d'ailleurs les confins de la région. Le Sanctuaire de La Salette jouit d'une renommée mondiale.

Des pèlerins et des visiteurs s'y rendent toujours, en voiture, en car, à vélo ou à pied. Là-haut personne ne reste indifférent : la beauté du paysage, le panorama impressionnant, l'immensité époustouflante de la montagne à côté d'une variété extraordinaire de faune et de flore, le calme, la quiétude, le silence – autant d'invitations à s'arrêter, à se recueillir, à faire le vide, à se laisser imprégner par cette atmosphère particulière qui y règne. Et à se mettre à l'écoute des paroles de la « Belle Dame », qui retentissent toujours en ce lieu.

La « Belle Dame » a parlé aux deux petits bergers tout en pleurant. Elle leur a confié sa peine et un message qui n'a rien perdu de son actualité. « Faites-le bien passer à tout mon peuple » – a-t-elle dit à Maximin et Mélanie. Son message continue de nous interroger. Peut-être y a-t-il quelque chose d'essentiel à découvrir et à vivre sur les hauteurs de La Salette ?...



Contact :

André Ferranti – 06.82.84.66.43 ou Piotr Rak – 06.87.83.38.32 – cinemalasalette@gmail.com

<http://cinemalasalette.fr>